Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение № 105 г. Липецка

Консультация для воспитателей
«Пластилиновые фантазии в технике «миллефиори»

Подготовила:
воспитатель
высшей квалификационной категории
Соломыкина Наталья Николаевна

Лепка – один из любимых видов изобразительной деятельности у детей разного возраста. Занятие лепкой развивает воображение, фантазию, мелкую моторику, пространственное мышление, развивает координацию обеих рук, помогает понять и запомнить цвета, формы предметов, получить эстетическое воспитание. Разнообразные техники работы с пластилином раскрывают у ребенка безграничный творческий потенциал. Комбинирование техник лепки, добавление других материалов позволяют экспериментировать, проявлять фантазию, творческое воображение.

Однако в современной практике существует проблема малого количества техник лепки, которым обучают детей. К традиционным приемам дети быстро привыкают, и их дальнейшее развитие притормаживается. Возникает необходимость постоянно внедрять в образовательный процесс что-то новое, чтобы вызвать у детей любопытство. Любопытство, в свою очередь, способствует росту познавательного интереса, увеличению степени вовлеченности ребенка и, как следствие, расширению его кругозора.

Тема нетрадиционных техник лепки в настоящее время недостаточно изучена в педагогической литературе. Термин «нетрадиционный» применительно к технике лепки означает использование различных материалов, инструментов, способов, которые не являются общепринятыми.

Техника «Миллефиори» – новый вид декоративно-прикладного творчества. МИЛЛЕФИОРИ в переводе с итальянского «тысяча цветов» – старинная техника итальянских стеклодувов, при которой рисунок на стекле формируется по всей длине стеклянного цилиндра. Из разноцветного стекла формируется узор (чаще несложные цветы), затем получившийся широкий цилиндр нагревают и вытягивают до нужной толщины в тонкий стеклянный прутик или палочку так, что на каждом срезе сохраняется одинаковый рисунок. Поверхность готового изделия напоминает цветущий луг, чем и объясняется название.

Данную технику лепки использую в работе с детьми 5-7 лет 1 раз в неделю.

Для работы понадобятся:

• пластилин разных цветов;

• доска для лепки;

• леска (резак) для разрезания пластилиновых колбасок;

• желание, фантазия и время.

Техника «Миллефиори» достаточно сложная, поэтому обучение детей работе в данной технике построено по принципу от простого к сложному. Техника такова: начиняем пластилиновый блинчик разноцветной начинкой, а можно свернуть цветную стопку в рулончик. Нарезаем стекой на тонкие полоски и выкладываем занимательные рисунки.

Лепка относится к такой образовательной области, как художественно-эстетическое развитие. Благодаря занятиям лепкой у ребенка развиваются творческое мышление, память, мелкая моторика рук, аккуратность и усидчивость.

Данная технология привлекательна тем, что каждый раз, используя её в работе с детьми, трудно предугадать результат, потому что каждый раз все элементы получаются по-разному.

При создании поделок с детьми в технике «миллефиори» происходит развитие всех психических процессов (зрительное восприятие, образное мышление, память, внимание, воображение, мелкая моторика, что закладывает основы для дальнейшего обучения в школе. Созданные детьми работы привлекают своей неординарностью, яркостью и, конечно же, индивидуальностью.

Материалом для создания работ является пластилин. Выполняя работы в данной технике, применяю конструктивный, модульный, скульптурный и комбинированный способы лепки. Занимаясь этой техникой, развиваю мелкую моторику рук, которая в свою очередь является одним из главных стимуляторов мозговой деятельности ребенка. Чем больше ребенок работает пальцами, тем лучше он развивается, лучше говорит и думает. Лепка в технике «миллефиори» по праву может рассматриваться как уникальная техника.

Дети с восторгом открывают и самостоятельно создают новые сочетания цветов. Она может обогатить и разнообразить цветовую палитру работ с пластилином, сблизит лепку с рисованием красками.

Преимущество техники «миллефиори» перед лепкой объёмных фигур состоит в том, что на плоскости можно выполнить очень красивый и яркий сюжет, а материала уйдет гораздо меньше.

Применение этой техники позволяет решать не только практические задачи, но и воспитательно-образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка. Дети не только получают знания, умения, навыки, но и одновременно закрепляют информацию, полученную в непосредственно образовательной деятельности.

Во время лепки у детей развиваются психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, восприятие, пространственная ориентация, сенсомоторная координация, то есть те значимые функции, которые необходимы для успешного обучения в школе, а также творческие способности, креативность, учатся планировать свою работу и доводить ее до конца. Благодаря творческой и коллективной работе воспитывается культура общения, нормы поведения, познавательный интерес, самостоятельность, уверенность в своих силах, индивидуальность, инициативность, умение работать в коллективе.

В дальнейшем планирую научить при помощи формочек делать фигурные модули.

Эти модули, могут быть разные: в виде сердечек, листиков, ромбов и т.д. Из готовых модулей, добавляя различные мелкие детали – шарики, веточки, жгутики, будем учиться выкладывают орнамент или плоскостную сюжетную композицию.

Используя разные модули, можно создавать уникальные, неповторимые картины, завораживающие своей красотой.

Когда у детей появится необходимый навык, перейдём к выполнению коллективных работ.

Таким образом, можно сделать вывод, что лепка в технике «миллефиори» позволяет не только разнообразить палитру пластилина, но и развить у детей художественный вкус, творческое мышление и воображение.