

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение № 105 г.Липецка**

Конспект ОД по лепке
в нетрадиционной технике «Миллефиори»
для детей старшего дошкольного возраста

«Жар-птица»

Подготовила воспитатель высшей категории:

Соломыкина Наталья Николаевна

Цель:

- ❖ Изготовление поделки в технике «Миллефиори». Создание яркого образа сказочной Жар - птицы в нетрадиционной технике лепки – Миллефиори.

Образовательные задачи:

- Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой лепки - «Миллефиори»; учить создавать детали в этой технике, передавать особенности внешнего облика (туловище, голова, крылья, хвост, характерную окраску);

Развивающие задачи:

- Развивать композиционные умения и навыки, художественный вкус, эстетическое восприятие.
- Развивать воображение, творческие способности, фантазию.
- Закреплять навыки и умения работы с пластилином;

Воспитательные задачи:

- Воспитывать усидчивость, терпение, доброжелательность.
- Воспитывать умение работать самостоятельно, аккуратно, доводить начатое дело до конца.

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, речевое развитие.

Материалы и оборудование: наборы пластилина на каждого ребенка; доски для лепки; стеки; скалки для раскатывания, салфетки; мультимедийная установка для просмотра видеоролика и презентации, лист А3.

Предварительная работа:

рассматривание: перьев павлина, иллюстраций павлина «Птица счастья», иллюстраций к сказке «Жар – птица», сказочных птиц, иллюстраций к книге С.Я. Маршака «Старик – годовик» Васнецова В.М.; беседа о сказочных птицах; чтение русских народных сказок; просмотр мультфильма «Конёк - Горбунок» Ершова П.П., отгадывание загадок; лепка и рисование сказочных птиц; изготовление поделок в технике «Миллефиори».

Методы: интерактивный (словесный, наглядный, практический); исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия и его способа, свобода творчества).

Приемы: объяснение; консультация; рассказ; беседа с показом практических

действий; создание произведений декоративно-прикладного искусства;
использование наглядности: презентация к занятию, выполненная в
программе Power Point, видеоролик; слайды поэтапного выполнения изделия;
материалы для практической работы.

Ход занятия:

Организационный момент.

Дети заходят в группу! Встают на ковер! Здравуются с гостями!

Воспитатель: Ребята, мы получили видеописьмо! Давайте посмотрим

Дети смотрят на экран и слушают:

«Помогите мне ребята,

Дорогие дошколята!

Царь опять мне дал приказ,

И велел достать тот час,

Удивительную птицу!

И доставить ту в столицу!

Не в светлицу, а в сады

Удивительной красы!

Не посадишь ее в клетку,

Сядет птица та на ветку!

Будет яблочки клевать

И нектаром запивать!

Воспитатель: Кто же нам прислал письмо?

Кем отправлено оно?

Давайте отгадаем загадку:

Как зовут ту птицу дети?

Нет других таких на свете!

Оперением горя,

Вся сверкает, как заря,

А Иван - дурак ночами ее ловит для царя.

Он ей в хвост сумел вцепиться,

А зовут ее...

Дети: Жар птица

Воспитатель: Дети, так кто же нам прислал письмо?

Дети: Иванушка – дурачок

(ответы детей)

Воспитатель:

Друга бросить мы не можем!

Мы Иванушке поможем!

Сделаем ему мы птицу

Царский парк преобразится!

Видеоролик 1, сопровождающийся рассказом воспитателя:

Жар-птица — сказочная птица, персонаж русских сказок. Жар-птица огненная птица, её перья блистают серебром и золотом.

Живёт Жар-птица в райском саду, в золотой клетке. Перья Жар-птицы обладают способностью светить и своим блеском поражают зрение человека. По ночам вылетает из своей клетки и освещает сад собою так ярко, как тысячи зажжённых огней. Жар-птица питается золотыми яблоками, дающими молодость, красоту когда она поет, из её клюва сыплются жемчуга. Пение жар-птицы исцеляет больных.

«Образ Жар-птицы был одним из любимых в народе. Сделает крестьянин из щепы или сосновой дранки птицу, подвесит её на ниточке к потолку и любуется ею. Глядя на неё, крестьянин верил, что лишь прилетит такая птица в его края, расправит крылья, распушит свой хвост, и на весь вольный свет растают снега, зазеленеют травы, покроются листвой деревья. Ведь птицы издавна в народе считались предвестниками весны и тепла. Своим громким щебетом они прогоняли с земли силы тьмы. И люди искренне верили, что птицы приносят радость и счастье»

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, почему эту птицу называли именно так? Жар - птица! Как она может выглядеть? Если она птица, то значит она и выглядит, как птица, т.е. у неё должны быть.... (дети вспоминают характерные особенности строения птицы - туловище, голова, хвост, лапки, крылья) но ведь это не простая, а сказочная птица А чем она отличается от других птиц? (высказывания детей)

Да ребята, самое главное украшение этой сказочной птицы - это ее хвост.

Мы с вами изобразим наших птиц при помощи пластилина. Будем работать в технике - Миллефиори. Мы уже работали в этой технике и знаем, какие красивые и яркие получаются работы.

Миллефиори - старинная техника итальянских стеклодувов, «Миллефиори» (тысяча цветов). Из разноцветного стекла формируется узор (чаще несложные цветы). Стекланные изделия и украшения Миллефиори притягивают к себе взгляды уже несколько сотен лет.

Презентация (рассказывает воспитатель) 1сл Миллефиори (Millefiori) - (итальянское название). Буквально переводится «тысяча цветов». 2сл. Из стекла с помощью двух трубок вытягиваются стекланные нити разных цветов, 3 сл. затем соединяются, например, в цветок и всю длину режут на

мелкие пластины. 4 сл. В стеклянную поверхность заплавляют получившиеся мелкие стеклянные пластинки или трубочки, образующие цветы (отсюда название). 5 сл. Результатом являются цветочные или звездные узоры. 6 сл. Предприимчивые педагоги перенесли эти технологии на пластилин для работы с детьми, как наиболее доступный материал. 7 сл. Второе название у этой техники «Многослойная лепка» из пластилина.

Воспитатель :

Как вы думаете, почему я предложила вам сегодня поработать именно в этой технике? (ответы детей)

Миллефиори – тысяча цветов. Оперение Жар птицы – переливается и горит огнём. Тёплые цвета – красный, жёлтый, оранжевый, малиновый, бордовый перемешиваются, один цвет плавно переходит в другой. Эта техника лепки поможет нам изобразить эту сказочную птицу.

- Молодцы ребята. Очень точно подметили и хорошо объяснили.

Воспитатель: Давайте с вами вспомним варианты работы с пластилином в этой технике. Воспитатель рассказывает и показывает готовые заготовки и пластинки - дольки.

Первый способ: из пластилина разных контрастных цветов катаем колбаски - жгутики одинаковой длины. Затем соединяем их друг с другом и берём ещё один брусок пластилина. Из этого бруска раскатываем пластину и используем её для обертывания жгутов. Затем скатываем и нарезаем на тонкие пластинки - дольки.

Второй способ: одну колбаску – жгутик заворачиваем поочередно в пластины (лепешки) контрастных тонов, скатываем, придаем любую форму и нарезаем на тонкие пластинки - дольки.

2. Практическая часть

Физкультминутка

Скачет шустренькая птица,
(Прыжки на месте на двух ногах)
Ей на месте не сидится,
(Прыжки на месте на левой ноге.)
Прыг-скок, прыг-скок,
(Прыжки на месте на правой ноге)
Завертелась, как волчок.
(Кружимся на месте)
Вот присела на минутку,
(Присели)

Почесала клювом грудку,
(Встали, наклоны головы влево-вправо)

И с дорожки — на плетень,
(Прыжки на месте на левой ноге)
Тири-тири,
(2 прыжка на двух ногах с продвижением вперёд)
Тень-тень-тень!
(2 прыжка на двух ногах назад)

Воспитатель предлагает ребятам занять свои места.
Все садимся на места,
Поработать нам пора!

Дети садятся.
Много могут пальчики —
Озорные мальчишки!
Могут карандаш держать,
Чтоб картинки рисовать.
Могут пальчики лепить,
Из бумаги птиц сложить
И машинку, и зверей,
Приготовьтесь поскорей!
Вы готовы? Начинаем,
Но сначала посчитаем!
Раз, два, три, четыре, пять
Скоро будем выполнять.

Ребята, работа у нас будет коллективная, я покажу вам как буду делать туловище и голову, а вот хвост, крылья и цветы мы с вами будем выполнять в технике «Миллефиори». Каждый из вас сделает «перья» для хвоста и крыльев. Жар-птицы.. нам понадобятся обе техники
Берём два — четыре бруска пластилина контрастные по тону. Из этих кусков раскатываем пластины одинакового размера, складываем их вместе и скатываем в рулет. Раскатываем и ровняем по краям. Разрезаем маленьким плотным картоном прямоугольной формы на дольки - пластинки. Из готовых пластинок формируем каплеобразные перья.
Собираем все заготовленные детали Жар птицы на листе А3. Прикрепляем детали. Получаем сказочно - красивую Жар птицу.
3.Самостоятельная работа детей.

Дети под спокойную музыку выполняют работу

Воспитатель напоминает ребятам о том, что пора заканчивать свою работу, через несколько минут занятие закончится. Напоминает о необходимости подумать над тем, что можно добавить, чтобы работа была красивой и завершённой.

Воспитатель:

Наше занятие подходит к концу!

Ребята заканчивают и относят готовые работы на сдвинутые столы. Наводят порядок на своих рабочих местах.

3. Заключительная часть.

Педагог и дети рассматривают работу. Воспитатель хвалит детей за красивое композиционное решение, отмечает тех ребят, которые внесли дополнение в свои работы.

Мы Ивану угодили!

Воспитатель:

Молодцы ребята! Чем мы с вами сегодня занимались?

В какой технике лепки работали?

Понравилось ли вам занятие? (ответы детей)