

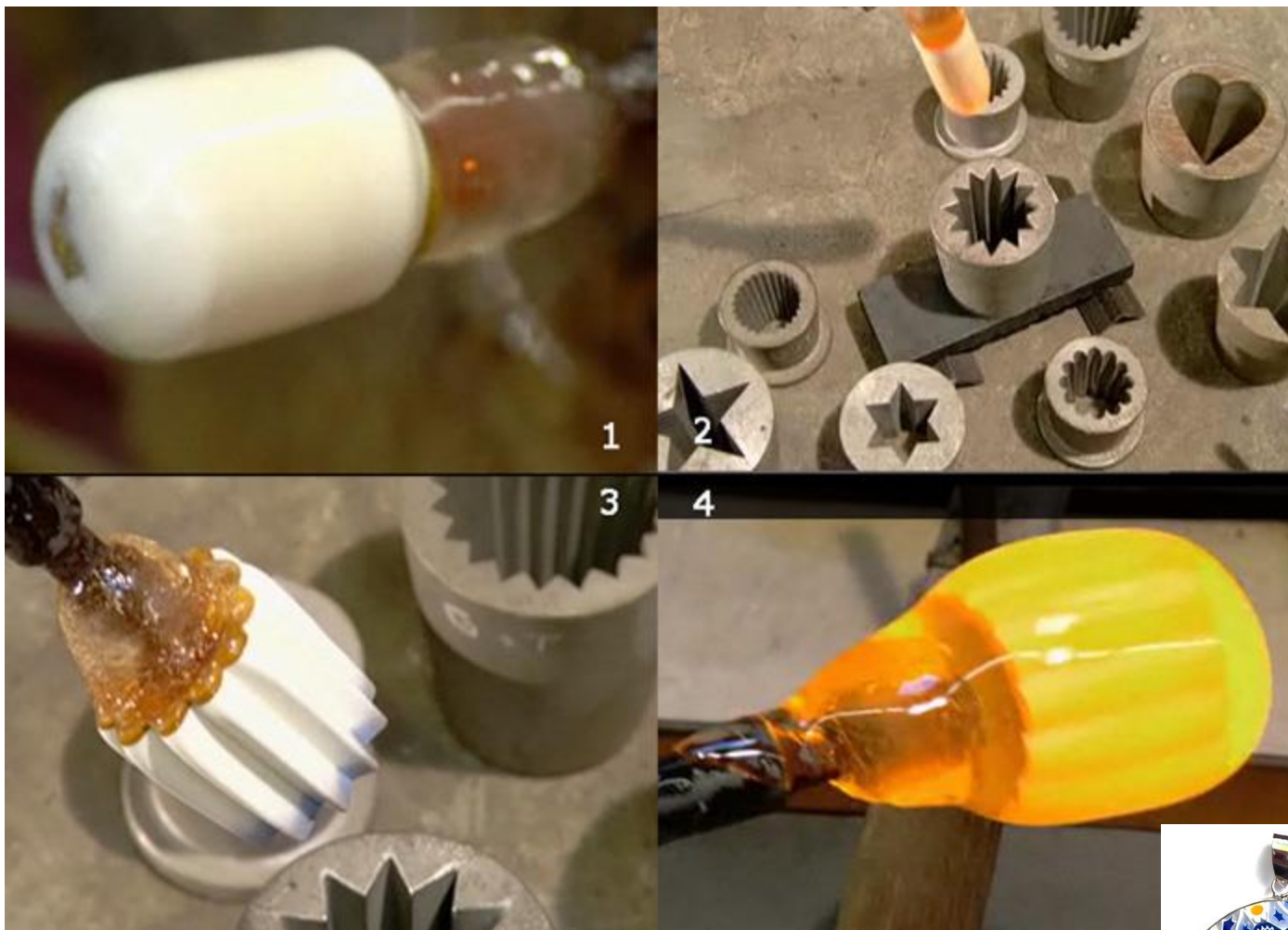
Мастер-класс
«Лепка из пластилина в технике
«Миллефиори»

Воспитатель высшей квалификационной категории
Соломыкина Н.Н.

Миллефиори – «Тысяча цветов»







Первый способ

1. Стекло, которое будет серединкой будущего цветка, расплавляется и наматывается на длинный металлический стержень, чуть остужается
2. затем опускается в молд (специальную вертикальную форму).
3. Вынутая из молда остывшая стекольная масса, принявшая форму цветка или звезды,
4. снова обматывается горячим стеклом другого цвета и опять погружается в молд побольше. Этот процесс продолжается до тех пор, пока многослойное стекло на стержне не примет в сечении тот орнамент, который задумал мастер.





Второй способ состоит в том, что мастер складывает толстый прут с желаемым орнаментом на сечении из множества тонких прутиков разноцветного стекла. Затем эта своеобразная «вязанка» нагревается до полного спекания отдельных прутиков в сплошную массу, которая будет представлять из себя толстый цилиндр, на разрезе которого сохранится исходный узор. Второй способ более трудоемкий, но он позволяет делать асимметричные муррины с фигурками людей и животных, буквами и вообще любой картинкой по вкусу изготовителя.

Изделия муранского стекла в технике «Миллефиори»



Изделия муранского стекла в технике «Миллефиори»





«Фимо» это полимерная глина — пластичный материал для лепки небольших изделий и моделирования, застывающий на воздухе или при нагревании.

В начале 1930-х, в Германии инициативная женщина Фифи Ребиндер разработала и выпустила глину, которую назвала Фифи Мозаик. Глина была предназначена для изготовления голов кукол.

В 1964 году Ребиндер продала формулу этой глины Эберхарду Фаберу (Eberhard Faber), который «развил» ее во всемирно известную в настоящее время марку ФИМО (Fimo)

















